

ALLÉLUIA, TA PAROLE

Music di **Fabio Baggio**

The musical score consists of three staves of music. The first two staves are in common time (4/4) and the third staff is in 3/4 time. The key signature is A major (no sharps or flats). The lyrics are in French and are repeated in each section. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with some quarter notes. The vocal parts are labeled with solfège names below the notes: Do, Fa, Sol, Lam, Mi, and Mim.

Al - le - al - lé - lu - ia, _____
al - lé - lu - ia, _____
Al - le - al - lé - lu - ia, _____
al - le - al - lé - lu - ia, _____
al - le - al - lé - lu - ia, _____
al - le - al - lé - lu - ia, _____
al - le - al - lé - lu - ia, _____
al - le - al - lé - lu - ia, _____
al - le - al - lé - lu - ia, _____
al - le - al - lé - lu - ia, _____
al - le - al - lé - lu - ia, _____
al - le - al - lé - lu - ia, _____
al - le - al - lé - lu - ia, _____
al - le - al - lé - lu - ia, _____
C'est ta Pa - ro - le, _____
ta vé - ri - té _____
qui nous con - duit hors
de l'ob - scu - ri - té. _____
Qui nous fait É - glise, nous fait peu - ple de Dieu,
u - nis dans nos dif - fé - ren - ces. _____
Al - le - al - lé - lu - ia, _____
Al - le - al - lé - lu - ia, _____
Do Sol Do Fa Sol Do Fa

al - lé - lu - ia,
 al - le-al - lé - lu - ia, — al - lé - lu - ia.
 al - lé - lu - ia,
 al - le-al - lé - lu - ia, — al - lé - lu - ia.

 Do Sol Do Fa Do Sol Do

 Jo - ga tua se-men - te nos co - ra - ções de ca - da ho-mem e um
 Do Fa Do Sol Lam Mim

 dia flo - re - sce-rá. E ne - sta ter - ra vi - da no - va bro-ta - rá
 Fa Sol 4 Sol Do Mi7 Lam Fa

 um mun-do no - vo de Deus. Al - le-al - lé - lu - ia, — al - lé - lu - ia,

 Do Sol Sol Do Fa Sol Do Fa Do Sol

 al - le-al - lé - lu - ia, — al - lé - lu - ia. Al - le-al - lé - lu - ia, —
 al - le-al - lé - lu - ia, — al - lé - lu - ia. Al - le-al - lé - lu - ia, —
 Do Fa Do Sol Do Do Fa

 al - lé - lu - ia, — al - le-al - lé - lu - ia, — al - lé - lu - ia, —
 al - le-al - lé - lu - ia, — al - le-al - lé - lu - ia, — al - lé - lu - ia, —
 Do Sol Do Fa Do Sol Do La 4



The musical score consists of two staves of music in G major, 2/4 time. The top staff has lyrics in French: "Al - le-al - lé - lu - ia," repeated three times. The bottom staff has lyrics in Italian: "Re Sol Re", "Re La Re", "La Re Fa♯", and "Sol". The second staff continues with "al - lé - lu - ia." followed by a repeat sign and "1 al - lé - lu - ia." and "2 Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia." The bottom staff also continues with "al - lé - lu - ia.", "Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia.", "Re La Re", "Re La Re", "La Re La Re", and "Re La Re".

ALLÉLUIA, TA PAROLE

Testo di Fabio Baggio

Alle-alléluia, alléluia,
alle-alléluia, alléluia.
Alle-alléluia, alléluia,
alle-alléluia, alléluia.

C'est ta Parole, ta vérité
qui nous conduit hors de l'obscurité.
Qui nous fait Église, nous fait peuple de Dieu,
unis dans nos différences.

Alle-alléluia, alléluia,
alle-alléluia, alléluia.

Joga tua semente nos corações
de cada homem e um dia florescerá.
E nesta terra vida nova brotará
um mundo novo de Deus.

È la tua Parola, la verità,
che dona luce a questa umanità;
rivela all'uomo il cuore di Dio
e porta al mondo unità.

La tua Parola è verità,
ci salva tutti dall'oscurità.
Ci rende Chiesa, ci fa popolo di Dio,
diversi, ma in unità!

Nei nostri cuori seminerai
la tua Parola che un giorno fiorirà.
Saremo terra buona dove nascerà
il mondo nuovo di Dio.